

参加者募集! いずれも年1回の募集です。
お忘れなく。

第25回

「静岡の名手たち」オーディション

静岡音楽館AOIでは、新進音楽家の発掘と育成のためにオーディションを開催します。合格者は、2020年9月26日(土)「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサートへの出演が決定しているほか、今後(公財)静岡市文化振興財団が主催するコンサートへの出演などの機会に恵まれます。

日程及び部門/

2020年5月5日(火・祝)

邦楽部門・鍵盤楽器部門(順不同)

5月6日(水・休)

管楽器部門・アンサンブル部門(順不同)

審査員/

野平一郎(審査員長)、小林美恵、佐久間由美子、志村泉、田村博巳、福田進一、山登松和 ※50音順

募集定数/150組

参加料/1組¥3,500

申込締切/2020年3月6日(金)必着

第22期

「子どものための音楽ひろば」

1年を通じて耳や目・手・足・頭…、身体の色んな部分を使って、音楽を楽しんでいきます。その道を極めたプロの芸術家が、音楽の楽しみを五感を使って伝授します!! 自分の好きなこと、得意なことを発見してください。1年間、仲間といっしょにいろんなことを体験してみませんか?

場所/静岡音楽館AOI(7階講堂、8階ホール)ほか

定員/50名※応募多数の場合は抽選

対象/新小学校4年生～中学校3年生

受講料/¥12,000(税込)※別途実費をご負担いただく場合があります。

応募締切/2020年3月1日(日)必着

日程/全24回 概ね土曜日開催

開講式 2020年4月18日(土)

時間/13:30～16:45(1コマ90分程度)

※通常1回2コマ。

募集要項をご希望の方

静岡音楽館AOIのホームページよりダウンロードしていただくか、静岡中央郵便局併設ビル内7階静岡音楽館AOI受付カウンターへどうぞ。

※価格は税込です。

※都合により内容を変更する場合があります。

ご家族、ご友人にぜひおすすめてください!

静岡音楽館倶楽部

あなたもAOIで、
感動のひとつを
味わってみませんか

静岡音楽館倶楽部とは?

AOIで繰り広げられる多彩なプログラムをより身近に、より手軽にお楽しみいただけるのが“静岡音楽館倶楽部”です。年会費(4月1日～3月31日)2,000円。1月～3月までは、下記のとおり、さらにお得なキャンペーンを実施します。お知り合いの方に、ぜひご紹介ください。

こんなにおトクな特典が!

1 AOI主催コンサートでご利用いただける1,000円割引券2枚プレゼント

2 チケット10%OFF 1公演2枚まで10%OFFでお求めいただけます!

3 チケット先行発売 一般発売に先駆け、いち早くチケットをお求めいただけます!

4 AOI公演情報無料郵送サービス

5 チケット無料郵送サービス

6 ピアニストのためのアンサンブル講座実技レッスン聴講無料

7 ピアニストのためのアンサンブル講座「修了記念コンサート」へ無料ご招待(年1回)

8 リザーブシートサービス

シリーズ全公演のチケットをお求めいただくと、いつもお気に入りの席で鑑賞できます!

9 AOI以外でも特典が…!

静岡市美術館・MOA美術館入館料割引

静岡市美術館・静岡市立芹沢銈介美術館の企画展チケットを抽選でプレゼント

八ヶ岳高原音楽堂(特別割引)

※これらの特典は静岡音楽館AOIが主催する公演に限りです。

※割引・先行発売は静岡音楽館AOIでのみ取り扱いします。

ご入会方法

資料請求

◎お問合せ 静岡音楽館AOI TEL.054-251-2200

◎AOIホームページ「お問合せフォーム」より、その旨をお知らせください。

今すぐ申し込みたい!

ご入会には、所定の入会申込用紙へのご記入が必要です。

①初年度会費(2,000円)

②会費引落し口座番号のわかるもの

③金融機関届出印

の3点をご持参の上、ご来館ください。

2020年度 静岡音楽館倶楽部 ご入会キャンペーン

2020年1月5日(日)～2020年3月31日(火)

※1月5日より受付を開始いたします。

特典1 会員期間が最大 3カ月プラスに!!

通常 2,000円
ご入会月 2020 3/31 + 2020 4/1 2,000円 = 4,000円
ご入会日から3月31日までの期間で2,000円がかかります。 4月1日～3月31日までの期間で、次年度の年会費2,000円がかかります。

キャンペーン中
ご入会 2,000円
キャンペーン中は、ご入会日から、翌年の3月31日までの期間で2,000円となります。

特典2

第14期
「ピアニストのためのアンサンブル講座」
2020

2/8実技レッスン聴講無料

2/9修了記念コンサート無料ご招待

(※2020年2月9日までにご入会した方が対象)

特典3

新規ご入会者先着30名様に
静岡市美術館にて開催される

「不思議の国のアリス展」

(2020年2月1日～2020年3月29日)

の招待券をプレゼント

特典4

ノベルティ・グッズ
プレゼント

(今回、初めて入会する方のみ限定)

特製ノベルティ・グッズ(メモ帳)をプレゼント。

静岡音楽館倶楽部会員の皆さまへ

お名前、ご連絡先、銀行口座等、ご登録内容に変更が生じた場合は、速やかに下記までご連絡ください。なお、2019年度をもって退会をご希望のかたは、2020年2月末日までに、静岡音楽館倶楽部事務局へ退会届をご提出ください。ご提出のない場合は自動更新となりますので予めご了承ください。

静岡音楽館倶楽部 法人会員(2019年11月末現在/50音順)

●(株)アオイテック ●(株)タミヤ
●(株)SBSプロモーション ●(株)戸田書店
●(株)ジェリアル東海ホテルズ ●(有)丸吉事務機
ホテルアンシア静岡 ●(株)メディア・ミックス静岡

コンサートシリーズ2019-20

主催 静岡音楽館AOI 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団

特別協賛 静岡信用金庫

協賛 アイワグループ studio
FORUM
ホテルセンテール静岡 ANSHINDO

助成 文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

次のことを予めご了承の上、チケットをお求めください。
皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

※ 価格は税込です。

※ 都合により内容を変更する場合があります。

※ お客様のご都合によるチケット代の返金、座席の変更は致しかねます。

※ 場内での飲食、写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。

※ 携帯電話、アラーム付時計等の使用はご遠慮ください。

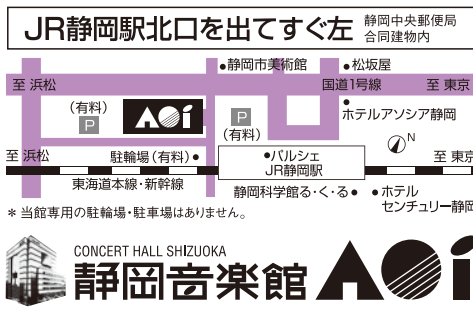
※ 他のお客様の鑑賞の妨げとなる行為は固くお断りいたします。

※ 静岡音楽館AOIは、施設の構造上、会場準備が整わない状態(開場時間前)で、お客様を8階ホールへご案内することができないため、通常エレベーターは7階止になっております。開場時間になるまで1階エレベーター前か、7階ロビーでお待ちください(ただし、1階エレベーター前でお待ちいただいたお客様を優先してご案内いたします)。

※ 静岡音楽館AOIが主催するコンサート(一部を除く)では、未就学児は入場いただけません。



要事前予約(1週間前まで) 託児料: 1人1,000円
すわん Tel./Fax.054-255-5377
(火～金 10:00～15:00)
e-mail: swan@xqj.biglobe.ne.jp
留守番電話の場合は、お名前・お電話番号を録音してください。



月曜日休館(ただし祝日開館、翌平日休館) 9:00～21:30開館

〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9

お問合せ

054-251-2200

AOI

検索

AOI通信

静岡音楽館倶楽部情報誌

DEC. 2019 No.96

冬号



メッセージ福川伸陽(ホルン)

1月23日(木)に行われるランチタイム・コンサート N響メンバーによる金管五重奏。
NHK交響楽団の先鋭メンバーが登場します。ホルンの福川伸陽さんがコメントを
寄せてくださいました。

ブ람スやブルックナー、マーラーやワーグナーなどで活躍し、オーケストラの1番
盛り上がる所で聴く人を圧倒する比較的新しく歴史の浅い楽器達。それが一般的な金管
楽器のイメージでしょうか。

1月23日での公演でお聴き頂くN響の金管五重奏ですが、実は金管楽器のアンサン
ブルの歴史は古く、1500年代、つまりバロック音楽以前から伝統的なものなのです。
今回のプログラムは当時の代表的な作曲家、クラークやバッハを通じてまずは皆様に
美しい金管楽器のハーモニーをお届けしたいと思います。歴史を辿ると、金管楽器は
産業革命により様々なシステムが開発され、より自由なメロディを演奏出来るようになりま
した。それまでのハーモニー重視の音楽から、旋律楽器へと発展して行きます。ドビュッシー
や《サウンド・オブ・ミュージック》で様々な表現をお聴き頂けます。また、金管楽器のコミカル
な一面はこの編成の為に書かれたオリジナル作品の組曲《モンテルジャンの丘》で、そして
金管楽器と言えばジャズ=アメリカの音楽をバーンスタイン《ウエスト・サイド・ストーリー》
でお楽しみ頂けます。

金管楽器の様々な表情を、どうぞご期待下さい!

福川伸陽 (NHK交響楽団首席ホルン奏者)



福川伸陽 (ホルン)



安藤友樹 (トランペット)



古賀光 (トロンボーン)



池田幸広 (チューバ)

ランチタイム・コンサート

N響メンバーによる 金管五重奏

プラス・クインテット

1/23 木

22歳以下
¥1,000

11:30 開演 (11:00 開場) ※12:30 終演予定
全指定 ¥1,800 (静岡音楽館倶楽部会員¥1,620)

曲 目

J.クラーク：トランペット・ヴォランタリー

J.S.バッハ：小フーガ ト短調 BWV578

C.ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女

M.カルヴェール：組曲《モンテルジャンの丘》

R.ロジャース：《サウンド・オブ・ミュージック》より

L.バーンスタイン：《ウエスト・サイド・ストーリー》より《マリア》《トゥナイト》《アメリカ》



© quatuor zahir

メッセージ

ザイール・サクソフォン・カルテット

2月22日(木)にザイール・サクソフォン・カルテットがAOIの
舞台に初登場。2017年、大阪国際室内楽コンクール管楽アン
サンブル部門で優勝した、フランスの若手4人組です。

この度、日本でまたコンサートを行うことができ、とても嬉しいで
す。私たちはいつもサクソフォンの魅力を多くの人々に知ってもら
いたいと思いながら演奏しています。今回のコンサートではオリジナ
ルのサクソフォン四重奏曲から《ウェスト・サイド・ストーリー》のよう
な、よく知られている曲まで、様々な作品をお届けします。

みなさまにお会いできるのを今から楽しみにしています。



ザイール・サクソフォン・ カルテット

2020

2/22 土

22歳以下
¥1,000

18:00 開演 (17:30 開場)
全指定 ¥4,000 (静岡音楽館倶楽部会員¥3,600)

曲 目

A.ピアソラ：ヴィオレンタンゴ

G.ピエルネ：民謡風ロンドの主題による序奏と変奏

野平一郎：サクソフォン四重奏曲

P.イトゥラルデ：小さなチャルダッシュ

T.エスケシュ：タンゴ・ヴィルトゥオーゾ

L.バーンスタイン：《ウェスト・サイド・ストーリー》メドレー

A.グラスノフ：サクソフォン四重奏曲 変ロ長調 op.109 より 第3楽章

A.シエスラ：ラブソディッシュ

出 演

ザイール・サクソフォン・カルテット

ギョーレ・ベルソー (ソプラノ・サクソフォン)

サンドロ・コンパニオン (アルト・サクソフォン)

フロラン・ルモン (テナー・サクソフォン)

ヨアキム・シエスラ (バリトン・サクソフォン)

1月11日(土)に行われる新春 ZEN YAMATO ジョイント・コンサート ～尺八&箏曲～。ご出演くださる山登松和さんよりメッセージが届きました。

「奇跡の出会いが生み出す必然の音」

古典尺八演奏家 善養寺恵介さんとの出会いは東京藝術大学の先輩後輩から始まりました。初共演は1985年に大学の文化祭で行われた演奏会です。その後何度となく共演を重ね、卒業後もお互いの音楽を追求しながら舞台を共にして参りましたが、ある時、この出会いは今までにない一つの音楽の形を生み出せるのではないかと考え、2006年7月に古典ユニットZEN YAMATOを結成いたしました。

ZEN YAMATOの音楽のテーマは「素」の音です。曲の持つ「素」の美しさをいかに引き出すかを追求し、お互い切磋琢磨しております。

私が静岡音楽館AOI主催公演(2007年12月開催)出演の折に感じたことは、とにかくピアノニッシモの音が繊細に、そして綺麗に響くホールだなと…。その時から、この音像空間でZEN YAMATOの音を響かせてみたいという想いを持ち続けて参りました。

「奇跡の出会いが生み出す必然の音」ZEN YAMATOの音楽をお楽しみください。

山登松和

新春 ZEN YAMATO ジョイント・コンサート

2020

1/11

土

22歳以下
¥1,000



15:00 開演 (14:30 開場)
全指定 ¥3,500 (静岡音楽館倶楽部会員¥3,150)

出 演
善養寺恵介 (尺八)、山登松和 (箏、三絃)
岡村慎太郎 (三絃)、田中奈央一 (箏)、上原真佐輝 (箏、三絃)

曲 目
吉沢検校：千鳥曲 (箏、尺八)
尺八古典本曲 普太寺 伝 虚空 (尺八)
山田検校：奥組 初音曲 (箏)
北沢勾当：さらし (箏、三絃、尺八)
菊岡検校：笹の露 (箏、三絃、尺八)
三つ橋勾当：根曳の松 (箏、三絃、尺八)

AOIのオープン・デイ2019 去る8月3日(土)、今年も「AOIのオープン・デイ」を開催しました。

はじめてのAOI

AOIをより知ってもらうための館内ツアー。限られた時間のご案内でしたが、AOIを身近に感じていただけたでしょうか。

パイプオルガン、やってるよ♪

AOIのパイプオルガンをお聴きいただくミニ・コンサート。2つのプログラムをお楽しみいただきました。

ロビー・コンサート

常葉大学短期大学部音楽科の学生のみなさんによるアンサンブル。今年度はクラリネット・オーボエ、クラリネット・ヴァイオリンの組み合わせによる3つのプログラムをご用意しました。



ワクワク！

いろんな楽器にふれてみよう！

ヴァイオリン、チェロ、コントラバス、フルート、クラリネット、トランペット、サクソフォン、ピアノ、電子オルガン、ドラムなどの楽器に実際に触れていただきました。どの楽器もやはり大人気。



あなたの楽器の無料診察室

管楽器を対象にした簡単なメンテナンスサービスを実施しました。

リハーサル室をのぞいちゃお

「モーツァルト 名曲の夕べ」のリハーサルの様子を親子室から見学していただきました。

モーツァルト 名曲の夕べ

「静岡の名手たち」アンサンブルが、当館芸術監督 野平一郎の指揮で

W.A.モーツァルト：歌劇(ドン・ジョヴァンニ)K.527 序曲
クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
交響曲第38番(ブラハ)ニ長調 K.504

の3曲を演奏しました。クラリネット独奏は「静岡の名手たち」合格者、塚本陽子。事前申込制で、応募多数により抽選となりました。



撮影：日置真光

音と音楽のミニ・サイエンスショー

静岡科学館る・く・るのエデュケーターにより、ミニ・サイエンスショーを実施しました。



IL DEVU 静岡音楽館場所に寄せて

3月13日(金)に行われる

IL DEVU CONCERT イル・デーヴ コンサート ～日本音楽界を席卷する“太メンたち”～にご出演する大槻孝志さんよりメッセージが届きました。

朝は静岡おでんの老舗「まるしま」でおにぎりとおでんを食べ、昼は「清見そば」で蕎麦ではなく名物のラーメンを、そして夜は「grillくらもと」でオムライス、本番前日には「アリヨシ」でステーキを食べ、本番後は「のへそ」で海の幸と日本酒三昧…ああ、なんだ…夢が…。

申し遅れました、IL DEVUテノールの大槻と申します。

私はこれまで、長い間AOIで芸術監督を務められた間宮芳生先生のオペラ《ボボイ》に2009年、2015年と同役で二度、出演させて頂きました。

2009年は田中浜さん、2015年は静岡を代表する演劇集団、SPACの宮城聡さんによる演出でした。



間宮芳生：オペラ《ボボイ》：静岡音楽館AOI、2009 撮影：日置真光

浜さんの演出では、舞台装置全てが草木染めされた和紙で大変音響的にも優しく素晴らしいものでしたし、宮城さんは対照的に工事現場のような鉄の足場を舞台上に組んでの舞台機構、演出も舞台上でプリンを食べたり！随所にインパクトがあり、アンニュイでどこか寂し気で、時々ずっと温かさが心の琴線に触れてくる間宮先生の作品の魅力を、違った角度からどちらの演出も見事に捉えており、舞台に立たせて頂けて歌手冥利に尽きる想いでした。

特に2015年では、間宮先生のお弟子さんの寺嶋陸也さんがタクトを振られ、終演後に間宮先生が客席から舞台上まで歩いて来られた際、途中から感極まり泣きながら歩いて来られ、それを目にしたお弟子さんたちがみんなくしゃくしゃに泣いている姿を見て、貰い泣きの大号泣をした、そんな記憶が鮮明に残るヒューマンな想い出、温もり溢れる大好きな静岡音楽館AOIです。

今度は私がお世話になったAOIの皆さんや地元のお客様に肉盛り、基、温もり溢れる声や音楽で恩返しをする番です。

ふくよかなクラシック男声ヴォーカル・グループ「IL DEVU」による静岡音楽館AOI公演。

ソロはもちろん、クラシックの王道から耳馴染みのある曲まで、ホールの音響を考えた最良のアンサンブル・プログラムをご用意して、皆さまのお越しを心よりお待ち申し上げます。

夢の続きを夢見つつ…

IL DEVU 静岡音楽館AOI場所、まもなく開幕です!!!



© 日本コロムビア株式会社

～日本音楽界を席卷する“太メン”たち～ イル・デーヴ・コンサート

2020

3/13

金

22歳以下
¥1,000

19:00 開演 (18:30 開場)
全指定 ¥3,000 (静岡音楽館倶楽部会員¥2,700)

出 演
IL DEVU (声楽アンサンブル)
望月哲也、大槻孝志 (テノール)
青山貴 (バリトン)
山下浩司 (バスバリトン)
河原忠之 (ピアノ)

曲 目
木下牧子 作・編：鷗 (三好達治 詞)
春に (谷川俊太郎 詞)
中島みゆき：時代 (信長貴富 編、中島みゆき 詞)
糸 (信長貴富 編、中島みゆき 詞)
信長貴富 作・編：夕焼け (高田敏子 詞)

IL DEVU CONCERT

2020年度もさまざまなコンサートでみなさまをお待ちしています。どうぞご期待ください。

CONCERT SERIES 2020-21

2021 第1期

25th ANNIVERSARY

静岡音楽館AOI

3/7(土)より発売 静岡音楽館倶楽部会員先行発売 2/29(土)より

Beethoven Project オケストラを聴こう ベートーヴェン：交響曲全集Ⅲ

5/23[土]

15:00 開演 (14:30 開場)
全指定¥7,000
[Pコード=162-070]
(会員¥6,300、22歳以下¥1,000)

出演
沼尻竜典 (指揮)
三浦文彰 (ヴァイオリン)
日本フィルハーモニー交響楽団



© 山口敬

曲目 L.v.ベートーヴェン：ロマンズ第1番 ト長調 op.40
第2番 ヘ長調 op.50
交響曲第4番 変ロ長調 op.60
第7番 イ長調 op.92



© Yuji Hori

ランチタイム・コンサート 工藤重典&福田進一 フルートとギターの饗宴

6/11[木] 11:30 開演 (11:00 開場) ※ 12:30 終演予定
全指定¥1,800 [Pコード=162-075]
(会員¥1,620、22歳以下¥1,000)

出演 曲目
工藤重典 (フルート) F.シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821 (福田進一 編)
福田進一 (ギター) M.ラヴェル：ハバネラ形式の小品
J.イベール：間奏曲
野平一郎 & 野平多美 編：日本の歌 (城ヶ島の雨、ふるさと、荒城の月) ほか



© 土居政則



© Takanori Ishii

2020しずおか文化プロジェクト 静岡・音楽館×科学館×美術館 共同事業 小菅優 (ピアノ)&石坂団十郎 (チェロ) デュオ・リサイタル ～ショパンの調べ～

7/4[土] 15:00 開演 (14:30 開場)

全指定¥4,000 [Pコード=162-080]
(会員¥3,600、22歳以下¥1,000)



© Marco Borggreve



出演 曲目
小菅優 (ピアノ) F.ショパン：ノクターン第17番 ロ長調 op.62-1
石坂団十郎 (チェロ) チェロ・ソナタ ト短調 op.65
ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 op.58



アリシテュール
(フリデリク・ショパンの複製) 1847
ドルト・ヒート美術館 Dordrecht Museum

CONCERT SERIES 2020-21

2021 第2期

6/20(土)より発売 静岡音楽館倶楽部会員先行発売 6/13(土)より

静岡室内楽フェスティバル2020 2020しずおか文化プロジェクト 静岡市文化振興財団 ディオティマ弦楽四重奏団

9/5[土] 18:00 開演 (17:30 開場)

全指定¥4,000 [Pコード=162-083] (会員¥3,600、22歳以下¥1,000)

出演 ディオティマ弦楽四重奏団
ユンベン・チャオ (ヴァイオリン)
コンスタンス・ロンザツティ (ヴァイオリン)
フランク・シュヴァリエ (ヴィオラ)
ヒエール・モルレ (チェロ)



曲目
A.ベルク：弦楽四重奏曲 op.3
L.ストリーチ：新作 (2020年度静岡音楽館AOI委嘱作品・世界初演)
L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第14番 変ハ短調 op.131

講演会 作曲家の視点から

9/5(土) 16:00~17:30

お話：L.ストリーチ (作曲家)、野平一郎 (作曲家、ピアニスト、静岡音楽館AOI芸術監督)
静岡音楽館AOI 講堂 (7階) 無料 (要申込)

第25回 2020しずおか文化プロジェクト 静岡市文化振興財団 「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

9/26[土] 18:00 開演 (17:30 開場)

全自由¥1,800 [Pコード=162-084] (会員¥1,620、22歳以下¥1,000)

出演 第25回「静岡の名手たち」オーディション合格者

静岡室内楽フェスティバル2020 2020しずおか文化プロジェクト 静岡市文化振興財団 Beethoven Project ベートーヴェン 遥かなる恋人に寄す ～人間としてのベートーヴェンの探求～

10/17[土] 18:00 開演 (17:30 開場)

全指定¥4,000 [Pコード=162-086] (会員¥3,600、22歳以下¥1,000)

出演 曲目
清水和音 (ピアノ) L.v.ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番《月光》変ハ短調 op.27-2
堀正文 (ヴァイオリン) [朗読]「ハイリゲンシュタットの遺書」
加未徹 (リリット) ヴァイオリン・ソナタ第9番《クロイツェル》イ長調 op.47
荒絵理子 (オーボエ) 歌曲集《遥かなる恋人に寄す》op.98
野田祐介 (クラリネット) アデライーデ op.46
岡本正之 (ファゴット) [朗読]「不滅の恋人への手紙」
福川伸陽 (ホルン) ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 op.16

長谷川初範 (朗読)



© Mana Miki



© 湯辺志樹



講演会 ベートーヴェン 人と音楽

10/17(土) 16:00~17:30 講師：沼口隆 (音楽家)
静岡音楽館AOI 講堂 (7階) 無料 (要申込)

講演会 “この1曲”をとことん語る

L.v.ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番《クロイツェル》イ長調 op.47
9/11(金) 19:00~20:30 講師：小林旬 (静岡音楽館AOI 学芸員)
L.v.ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番《月光》変ハ短調 op.27-2
9/25(金) 19:00~20:30 講師：関本淑乃 (静岡音楽館AOI 学芸員)
いずれも静岡音楽館AOI 講堂 (7階) 無料 (要申込)

Beethoven Project オケストラを聴こう ベートーヴェン：交響曲全集Ⅳ

10/31[土]

15:00 開演 (14:30 開場)
全指定¥6,000
[Pコード=162-088]
(会員¥5,400、22歳以下¥1,000)

出演
沼尻竜典 (指揮)
名古屋フィルハーモニー交響楽団



静岡室内楽フェスティバル2020

2020しずおか文化プロジェクト
静岡市文化振興財団

Beethoven Project
AOI・レジデンス・クワルテット

11/14[土] 15:00 開演 (14:30 開場) ※ 18:00 終演予定

全指定¥3,500 [Pコード=162-089] (会員¥3,150、22歳以下¥1,000)

曲目
L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調 op.127
第15番 イ短調 op.132
第13番 変ロ長調 op.130 (大フーガ op.133 付)

出演
AOI・レジデンス・クワルテット
松原勝也 (ヴァイオリン)
小林美恵 (ヴァイオリン)
川本嘉子 (ヴィオラ)
河野文昭 (チェロ)

600x400px

撮影：日置真光

講演会 “この1曲”をとことん語る

10/7(水) 19:00~20:30

L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第13番 変ロ長調 op.130 (大フーガ op.133 付)
講師：竹内啓 (静岡音楽館AOI 学芸員) 静岡音楽館AOI 講堂 (7階) 無料 (要申込)

静岡室内楽フェスティバル2020

2020しずおか文化プロジェクト
静岡市文化振興財団

第10回 アマチュア・アンサンブルの日

11/23[月・祝] 12:00 開演 (11:30 開場) ※ 20:00 終演予定 無料 (申込不要)

※ただし定員によりご入場をお断りする場合があります。
※未就学児もご入場いただけます (託児サービスはありません)。

子どものためのコンサート ロナルド・カヴァイエ& ヴァレリア・セルヴァンスキー ピアノ・デュオ・リサイタル

12/5[土] 15:00 開演 (14:30 開場)

全指定¥2,500 [Pコード=162-216] (会員¥2,250、22歳以下¥1,000) 親子券¥3,000

※このコンサートは小学校高学年から中学生を主な対象としています。
※3歳児からご入場いただけます (チケットが必要です)。
※演奏中、静かにご鑑賞いただけます場合は、一旦ご退席くださいますようお願いいたします。

出演
ロナルド・カヴァイエ、
ヴァレリア・セルヴァンスキー (ピアノ)
オーディションで選ばれた
子どもピアニスト (4名程度)

曲目
G.フォーレ：《ドリー》組曲 op.56
M.ラヴェル：マ・メール・ロフ
G.クルターク：《遊び》より (子どもピアニストとの共演) [後援] ハンガリー大使館
C.ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
小組曲

子どもピアニスト オーディション

2020年12月5日の演奏会で、「G.クルターク作曲《遊び》」と一緒に演奏していただく子どもピアニストを募集いたします。
対象：小学1年生から中学3年生まで (2020年4月現在) 募集人数：4名程度
応募方法、審査内容の詳細は、以下ウェブサイトにてご確認ください。
https://www.aoi.shizuoka-city.or.jp

日本人と自然 ～しみじみとやさしい日本人の心の歌～

声明《月の光言》—明恵上人集より—

12/19[土] 15:00 開演 (14:15 開場) 16:40 終演予定

全指定¥3,500 [Pコード=162-220] (会員¥3,150、22歳以下¥1,000)
※このコンサートは休演がありません。
※開演後、途中入場はできませんので、時間に余裕をもってご来館ください。

出演 構成・演出
声明の会 千年の聲 田村博巳
新井弘順
演目
声明《月の光言》

新作声明 唄《あかあかや》、法則《光明》、語り《生死》、回向伽陀 (桑原ゆう 作曲)
古典声明 散華、錫杖、釈迦念仏、諸真言 (天台魚山聲明、真言雲山聲明)

14:30~14:45 桑原ゆう (作曲家) と田村博巳 (演出家) による
プレ・コンサート・トークがあります。本公演のチケットが必要です。



CONCERT SERIES 2020-21

2021 第3期

10/17(土)より発売 静岡音楽館倶楽部会員先行発売 10/10(土)より

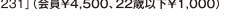
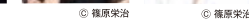
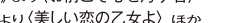
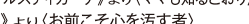
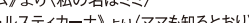
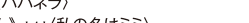
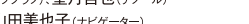
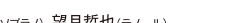
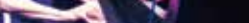
「静岡の名手たち」による ピアノ・ガラ・コンサート

1/16[土]

18:00 開演 (17:30 開場)
全指定¥3,000 [Pコード=162-224]
(会員¥2,700、22歳以下¥1,000)

出演
今田篤
入川舜
鈴木啓資
平井陽子
長谷川由輝子
トビアス・ボルスボーム
松谷卓 (ピアノ)

曲目
F.シューベルト：軍隊行進曲 op.51-1、D.733-1 (2台8手)
E.エルガー：《威風堂々》第1番 op.36-1 (2台8手) ほか



JAZZ LIVE 山中千尋 ジャズ・ピアノ・コンサート

1/28[木]

19:00 開演 (18:30 開場)
全指定¥5,000
[Pコード=162-225]
(会員¥4,500、22歳以下¥1,000)

出演
山中千尋 (ピアノ)



オペラ・アリアのタベ

2/13[土] 18:00 開演 (17:30 開場)

全指定¥4,000 [Pコード=162-227] (会員¥3,600、22歳以下¥1,000)

出演
嘉目真木子 (ソプラノ)、清水華澄 (メソソプラノ)、望月哲也 (テノール)
青山貴 (バリトン)、石野真穂 (ピアノ)、山田美也子 (ナビゲーター)

曲目
W.A.モーツァルト：歌劇《コシ・ファン・トゥッテ》K.588 より《気まぐれな瞳》
G.ドニゼッティ：歌劇《愛の妙薬》より《人知れぬ涙》
C.グノー：歌劇《ファウスト》より《宝石の歌》
G.ビゼー：歌劇《カルメン》より《ハバネラ》
G.プッチーニ：歌劇《ラ・ボエーム》より《私の名はミミ》
P.マスカーニ：歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より《ママも知るのとおり》
G.ヴェルディ：歌劇《仮面舞踏会》より《お前こそ心を汚す者》
歌劇《リコレッタ》より《美しい恋の乙女よ》ほか



© T.Tairadate



© FUJIKAWA Yoshinobu aya2



© 篠原栄治



© 篠原栄治



© 篠原栄治

ラインホルト・フリードリッヒ ブラス・クインテット

3/7[日] 15:00 開演 (14:30 開場)

全指定¥5,000 [Pコード=162-231] (会員¥4,500、22歳以下¥1,000)

出演
ラインホルト・フリードリッヒ ブラス・クインテット
「ラインホルト・フリードリッヒ、イェルレーン・ペルワルツ (トランペット)
ラッセル・マウリッツェン (トロンボーン)
イアン・ハウスフィールド (ホルン)
トーマス・ロイスランド (チューバ)」

曲目
J.-Ph.ラモー：《ダルダニウス》組曲
V.エヴァルト：金管五重奏曲第3番 変ニ長調 op.7
A.ヒルボリ：金管五重奏曲 ほか

