

音楽好きなみんな
AOIに集まろう!!

～小学校4年生から中学校3年生を対象とした～

第27期

「子どものための音楽ひろば」 受講生募集

応募締切

2026年

3/16(月)

必着

「子どものための音楽ひろば」は、この春からリニューアル&パワーアップ!

耳や目・手・足・頭...身体いろんな部分を使い、音楽をもっと自由に、より幅広く楽しめます。

プロの芸術家が五感を使って音楽の楽しみ方を伝授し、みんなの「好き」「得意」を発見できる場です。

新しい仲間といっしょに、これまでにない音楽の世界を体験してみませんか?

むらじ か おり
村治佳織(ひろばの塾長)

AOIの第3代芸術監督。日本を代表するギタリスト。コンサートや「音楽ひろば」など、AOIの活動をプロデュースしています。ふだんはコンサートでギターを弾いたり、大忙しの音楽家。テレビやラジオにも出ています。

とざきふみよ とざきひろの
戸崎文葉・戸崎廣乃(うた)

皆さんはほんとうに気持ちよく、声をだしたことがありますか? 息をすったり、はいたり...。あたり前のことを少し意識して行い、からだを動かすことによって、あたまをスッキリさせ、からだのバランスを整えてから、歌ってみましょう。

チェンバロってなあに? 静岡音楽館AOI所蔵のチェンバロを解体したり、チェンバロの音色にのせて楽しく歌いましょう。



たなか でんじろう
田中傳次郎

(日本の伝統音楽)

「鼓」という楽器をしていますか?

「歌舞伎」というお芝居をしていますか?

「日本」の伝統的な音楽について、みて、きて、ふれて、体験するお手伝いをさせていただきます。

みなさんが今くらしている「日本」をもっと知って、いつか誇りに思えるような、そんな時間になればいいと思います。

みやうち やすの
宮内康乃(音あそび・作曲)

声やからだ、身近なモノや楽器などを使って、シンプルなルールのもとにみんなとコミュニケーションしながら自分らしい音を紡ぎ出していきます。楽譜が読めなくても、楽器が弾けなくても大丈夫。「作曲」なんて難しく考えず、音を楽しみながら自由に表現していきます。



アニャンゴ
Anyango(ケニアの音楽)

ようこそ! アフリカの音の世界へ

こんにちは! アニャンゴです。アフリカ・ケニアの伝統楽器「ニャティティ」を演奏しています。アニャンゴとは、ケニアの言葉で「午前中に生まれた女の子」という意味。ニャティティの音やリズムあそび、ダンスでアフリカの風を感じてみよう! 体を動かして、笑って、世界とつながろう!



かき もと はる か
柿本春香(リコーダー)

リコーダーは、息を入れるたびにいろいろな音や表情を見せてくれる、とっても楽しい楽器です。音がそろったときのワクワク、メロディが生まれたときのうれしさは、まるで音でおしゃべりしているよう。うまく音が出ない日も、それも音の冒険のひとつです。みんなで息を合わせて、笑顔があふれる「リコーダー時間」を一緒に楽しみましょう!



レオ マツモト
REO MATSUMOTO
(ハンドパン・
ヒューマンビートボックス)



ほり た ち あき
堀田千晶(ダンス)

Gagaはイスラエルを代表する振付家オハッド・ナハリンさんによって考案されたダンスメソッドです。

このメソッドでは、鏡を使わず、自分の身体感覚と向き合いながら自由に動いていきます。

身体に意識を向けて動くことで、感覚が研ぎ澄まされ、身体の可能性が広がっていきます。また、想像力を使って動くことで型にはまらない、自分だけの表現を発見できます。

一緒に自分の身体と対話しながら、まだ知らない動き・感覚・表現を探っていきましょう!



ふだんの講座以外にも

い ろ い ろ 体 験 !

♪コンサート、美術館の鑑賞

♪東京文化会館連携 ワークショップ

CONCERT HALL SHIZUOKA

静岡音楽館



お問合せ (054)251-2200

9:00~21:30開館 月曜日休館(ただし祝日開館、翌平日休館)

〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9 <https://www.aoi.shizuoka-city.or.jp>

[主催] 静岡音楽館AOI 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団



第27期「子どものための音楽ひろば」
受 講 生 募 集

場 所：静岡音楽館AOI・講堂（7階）ほか
定 員：50名

※応募多数の場合、初めて受講される方を優先し、その後パソコンにより無作為に抽選します。

対 象：新小学校4年生～中学校3年生

受 講 料：¥12,000（税込）

※別途実費をご負担いただく場合があります。 ※支払方法については受講決定の際にお知らせします。

応募締切：2026年3月16日（月）必着

※下記二次元コードから、お申込フォームにて受付。 ※抽選結果は、2026年3月29日（日）までに発送いたします。

この講座は、音楽を通して子どもたちが「できた！」「たのしい！」をたくさん
みつけられるように開いています。本物の音や表現にふれながら、感じる力・
気づく力・想像する力を育てていきます。第一線で活躍する講師たちが、今の
子どもたちに寄りそいながら、音楽の魅力をわかりやすく伝えていきます。

日 程：概ね月2回・土曜日開催（全20回）
開講式 2026年4月18日（土）
修了会 2027年2月13日（土）
時 間：13:30～16:45（1コマ90分程度）

※通常1回2コマ。
都合により時間を変更する場合があります。
※回によって、午前中から開催する場合もあります。

講師プロフィール

村治佳織（ギタリスト、静岡音楽館AOI第3代芸術監督）
幼少の頃より数々のコンクールで優勝し、15歳でCDデビューを飾る。2003年、英国のDECCA
レーベルと日本人初の長期専属契約を結ぶ。第5回出光音楽賞、村松賞、第9回ホテルオークラ
音楽賞、日本ゴールドディスク大賞を2回など受賞歴多数。テレビ、ラジオ、CM出演、映画のエン
ディングテーマを作曲・演奏等幅広く活躍。2023年10月、ベストアルバム「CANON」をリリース
。2025年10月、ニューアルバム「Eternal Fantasy」をリリース。

Anyango（ニャティティ奏者）
東京生まれ。アフリカの音楽に魅了され、単身ケニア奥地の村で修業し、現地でも限られた男性だ
けに演奏が許されているニャティティの世界初の女性奏者となる。日本国内だけでなく、アフリカ、
ヨーロッパなどでも広く演奏活動を行っている。日本ケニア文化親善大使。Anyangoとはルオ語
で「午前中に生まれた女の子」という意味。anyango.com

柿本春香（リコーダー奏者）
リコーダーコンテスト全国大会に7年連続出場し、2010年独奏部門で第1位受賞。高校卒業後、
リコーダー製作家徳永隆二氏（現Tokuryudo）のもとで製作、設計に携わる。現在は「笛のおねえ
さん」として演奏活動や小学生、学校教員向けの講習も行っている。大人のリコーダーオーケスト
ラ「うたぶえオーケストラ」を主宰し県内に60名の団員を持つ。リコーダー・鍵盤ハーモニカ・ピ
アノで構成されたあなたの知らない音楽室の世界「ヒークフーク」メンバー。

田中傳次郎（歌舞伎囃子方、静岡音楽館AOI企画会議委員）
父は能楽囃子大鼓方、母は歌舞伎囃子方という家に生まれ、2歳で初舞台。現在は、歌舞伎囃子方
として歌舞伎の舞台に出演を続けながら、舞台プロデュース等でも活躍している。

戸崎廣乃（チェンバロ奏者）
幼時から静岡児童合唱団に入団。上野学園大学、同専攻科、英国王立音楽大学、ケルン音楽大学
卒業。国内外で広く活躍。静岡市芸術文化奨励賞、静岡県文化奨励賞受賞。沖縄県立芸術大学大
学講師。音楽青葉会会長。東海バロックプロジェクト代表。

戸崎文葉（合唱指揮者）
幼時から静岡児童合唱団に入団。国立音楽大学卒業、トリニティ音楽大学（英国）に留学。静岡児
童合唱団指揮者、米国教育キネシオロジー財団公認ブレインジムインストラクター、日本合唱指
揮者協会副理事長。英国合唱指揮者協会会員。

堀田千晶（ダンサー）
広島県生まれ。金森稜率いるNoismにて2年間研修を経て、2008年からNDTIIIに3年間所属。
2011年からスウェーデンのヨーテボリオペラダンスカンパニーに3年半所属。2015年、バット
シェパアンサンブル舞踊団に入団。在籍中Gaga講師の資格を取得。2018年よりバットシェバ舞
踊団に入団。2024年に退団し現在国内外でフリーランスとして活動中。

宮内康乃（作曲家）
東京学芸大学G類音楽科作曲専攻卒業。情報科学芸術大学院大学[IAMAS]メディア表現研究科
修了。人間の声や身体といったテーマから楽譜を用いない独自の作曲法に取り組む。主宰する音
楽パフォーマンスグループ「つむぎね」での声や身体、空間を使った独自のパフォーマンス発表を
中心に、聲明や邦楽、ガムランなどアジアの伝統をベースにした新しい創作にも力を入れる。また、
老若男女誰もが参加する声のワークショップ活動を、国内外で多数展開する。2025年より富士
見市民文化会館キラリ☆ふじみ芸術監督。www.yasunomiyauchi.com

REO MATSUMOTO（ハンドパン奏者、ヒューマンビートボックス、音楽家）
ジャズとクラシックに親しみ育ち、高校でヒューマンビートボックスを始め Japan BeatBox
Championship 2011 でチーム優勝。デュオバンド松本族として欧州最大級フェス「Ozora
Festival」に7回出演するなど、世界中のフェスティバルで演奏を重ねる。ハンドパン×ビートボッ
クスの先駆者として国内外で活動し、Def Tech や柴咲コウ作品にも参加。Chill beats や
Ethnic House などの楽曲を世界のレーベルから発表し、多方面で音楽制作を手がけている。日
本ではクラブから障がい者施設まで、幅広く年間200本のライブや実績を積みむ。

※都合により内容を変更する場合があります。

お問合せ先

お 申 込 み

第27期「子どものための音楽ひろば」係

〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9
TEL.054-251-2200 FAX.054-253-3322
E-mail: info@aoi.shizuoka-city.or.jp
9:00～21:30（月曜日休館、ただし祝日開館、翌平日休館）

右記の二次元コードから、お申込フォームにて受付
※HPからも募集要項をダウンロードできます。



〈お申込みフォーム〉
https://x.gd/6X2xJ