

「静岡の名手たち」オーディション に関する よくあるご質問

応募
について

Q 複数部門への応募はできますか?

A 可能です。ただし、複数の部門に参加される場合、あるいは伴奏者が重複する場合などは、リハーサルの時間を確保できないことがあります。

Q 楽器搬入のため付き添いを連れて行くことは可能ですか?

A 可能です。ご希望の方は、申込フォームの備考欄に必ずご記入ください。

部門
について

Q アンサンブル部門において協奏曲作品で応募できますか?

A 協奏曲作品はアンサンブル部門の演奏曲として認められません。演奏する楽器が属する部門にご応募ください。(例) ヴァイオリン協奏曲 → 弦楽器部門

Q 2台ピアノで参加したいのですが、どの部門に応募すればよいのでしょうか?

A アンサンブル部門にご応募ください。その他については以下の表をご参照ください。わからない場合は、静岡音楽館AOI(TEL.054-251-2200)までお問い合わせください。

編成	部門
2台ピアノ・ピアノ連弾	アンサンブル部門 ※協奏曲作品で参加される場合は鍵盤楽器部門にご応募ください。
声楽を主体とするアンサンブル	声楽部門
邦楽を主体とするアンサンブル	邦楽部門
打楽器を主体とするアンサンブル	打楽器部門

オーディション
当日
について

Q オーディション当日、ホールでのリハーサルは可能ですか?

A パイオルン等、特別な場合を除きホールでのリハーサルはできません。オーディション当日は、リハーサル室(練習室)にて1組あたり10分のリハーサル時間を確保します。

Q オーディション当日の流れを教えてください。

A 申込締切後に送付する参加票に記載の受付時間になりましたら、7階講堂前の受付へお越しください。受付後、7階リハーサル室でリハーサルを行い、8階ホールで演奏していただきます。演奏終了後は各自解散です。なお、受付前に待機いただける場所はございませんのでご了承ください。

お問合せ先

静岡音楽館AOI 第30回「静岡の名手たち」オーディション係

〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9

TEL.054-251-2200 FAX.054-253-3322

e-mail:info@aoi.shizuoka-city.or.jp

9:00~21:30

(月曜日休館、ただし祝日開館、翌日休館、年末年始12/28~1/4)

静岡音楽館AOI

<https://www.aoi.shizuoka-city.or.jp>

[主催] 静岡音楽館AOI 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団

[協力] 静岡県立美術館、(公財)富士山静岡交響楽団

募集要項は
右のQRコードより
ダウンロードいただけます



過去の「静岡の名手たち」オーディション
合格者の情報はこちちらをご覧ください。

@meishuAOI



30th

「静岡の名手たち」 オーディション



募集要項

締切 : 2026年2月26日(木)

日程および開催部門

2026年 5月9日(土)	邦楽	弦楽器	鍵盤楽器	アンサンブル
5月10日(日)	打楽器	声楽	管楽器	

※順不同、時間未定

審査員

審査員長	上野耕平
審査員	石若駿
伊東裕	
幸田浩子	
高橋優介	
望月太津之	
望月哲也	

※50音順 ※都合により変更になる場合があります。

CONCERT HALL SHIZUOKA
静岡音楽館 AOI

お問合せ 054-251-2200

[主催] 静岡音楽館AOI 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団
[協力] 静岡県立美術館、(公財)富士山静岡交響楽団

第30回「静岡の名手たち」オーディション 募集要項

オーディション概要

① 趣旨

「静岡の名手たち」オーディションは、静岡にゆかりのある新進音楽家の発掘と育成のために、毎年開催しています。合格者は、2026年10月31日(土)『第30回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート』へ出演いただくほか、今後、(公財)静岡市文化振興財団が主催するコンサートへの出演などの機会に恵まれます。また、「ロダン賞」の受賞者は静岡県立美術館、「コンチェルト賞」の受賞者は富士山静岡交響楽団が主催するコンサートの出演者、ソリストとして推薦されます。

ロダン賞

静岡県立美術館ロダン館でのコンサートの出演者として、静岡音楽館AOIから推薦します。

コンチェルト賞

富士山静岡交響楽団が主催するコンサートに、ソリストとして静岡音楽館AOIから推薦します。

※各賞は合格者のなかから審査員によってその趣旨に相応しいと認められた者に贈られます。合格者における優劣を示すものではありません。
※日程その他の都合により、実現に至らない場合もあります。

② 日程・開催部門

2026年5月9日(土) 邦楽部門・弦楽器部門・鍵盤楽器部門・アンサンブル部門
10日(日) 打楽器部門・声楽部門・管楽器部門

※いずれも順不同、時間未定

アンサンブル部門について

指揮者なども含めて **最大15人**までの器楽奏者で編成される室内楽アンサンブルで、楽器の組合せは自由にご参加いただけます(一部除外あり)。独奏楽器とピアノの二重奏でも参加可能ですが、演奏曲はアンサンブル作品をご応募ください(協奏曲作品は不可)。声楽や邦楽、打楽器を主体とするアンサンブルは各部門にご応募ください。また、特殊な編成はご応募いただけない可能性がありますので、必ず事前にお問合せください。

③ 会場

静岡音楽館AOI ホール(8階)

④ 審査員・審査方法

下記審査員が厳正に審査します。一般公開のオーディションです(入場無料)。

審査員長 上野耕平(全部門)

審査員(50音順) 石若駿(打楽器)、伊東裕(弦楽器、アンサンブル)、幸田浩子(全部門)、高橋優介(鍵盤楽器、アンサンブル)、望月太津之(邦楽)、望月哲也(声楽)

審査結果 2026年5月31日(日)までに申込代表者あてに郵送でお知らせします。

合格者名は静岡音楽館AOIの1階ロビーに掲示し、当館ホームページやSNSに掲載します。

審査に関する注意事項

- (1)個人情報の取り扱いについては、当館ホームページに記載のプライバシーポリシー及びSNSポリシーに準じます。
- (2)合格者がいる場合もあります。
- (3)オーディションの観覧は2階席のみ入場可能です。未就学児はご入場いただけません。

⑤ 演奏曲

曲 目 自由(クラシック音楽作品及びそれに類する作品)

時 間 6分以内

演奏に関する注意事項

- (1)演奏曲は組曲や複数の楽章からなる作品からの抜粋、曲の途中からの演奏、自作品や即興なども可。
- (2)アンサンブル部門の演奏曲として、アンサンブルではない作品や協奏曲は認められません。
- (3)応募締切後の演奏曲目の変更はできません。
- (4)演奏の順番、時間の指定はできません。
- (5)伴奏者、譜めくりは参加者が手配してください。
- (6)楽器の配置などは参加者の希望に添えない場合があります。
- (7)演奏時間が6分を超えた場合は、演奏中止を指示します(審査への影響はありません)。
- (8)右記以外の楽器は、各自でご用意ください。

- ピアノ(スタインウェイD-274、A=442Hz) 2台
- チェンバロ(フレンチタイプ、2段鍵盤(E~G、64鍵)、A=392、415、440Hz) 1台
- パイプオルガン(ケルン社製、41ストップ、3段手鍵盤(C~G、56鍵)、足鍵盤(C~F、30鍵)、A=442Hz) 1台

※これらの楽器の内部奏法はできません。

申込方法

① 応募資格

- (1)出演メンバーの半数以上の方が静岡県内に在住、通勤・通学中の方、もしくは静岡県出身者(本籍のある方、1年以上居住していたことのある方)であること。
- (2)2026年10月31日(土)の演奏会、及び前日のリハーサルに**必ず参加できる**こと。

第30回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート 2026年10月31日(土) 15:00開演

自由席¥2,000(静岡音楽館会員¥1,800、22歳以下¥1,000) ※価格税込

全80組

※締切日前に定数に達した場合は、受付を締切させていただきます。

1組 4,500円(税込)

参加料に関する注意事項

- (1)参加料のお支払いは、**銀行振込み**のみで承ります。
- (2)振込手数料は、別途ご負担ください。
- (3)お振込みの際は、必ず応募者名(代表者名)をご入力ください。(例:シズオカ タロウ)
- (4)いかなる場合も、参加申込後の参加料のご返金はできません。
- (5)やむを得ず参加を辞退される場合は、必ずご連絡ください。

せいしんしんようきんこ
静清信用金庫 本店営業部
普通預金 0338111
公益財団法人静岡市文化振興財団
ザイシズオカシブンカシンコウザイダン

④ 申込方法・締切

① 参加料を振込む

※申込専用フォームには、参加料に関する情報(入金日、入金名義)をご入力いただきますので、**必ず事前に参加料をお支払いただいたうえ**でお申込みください。

② Googleフォームより申込む

※右記のQRコードを読み取りのうえ、
Googleフォームからお申込みください
※今年度より**WEB応募のみの受付**となります。

参加申込専用フォームはこちら

5月9日
開催部門



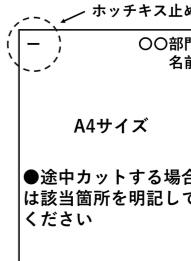
5月10日
開催部門



③ 楽譜(スコア)の写しを郵送する

＜郵送先＞
〒420-0851
静岡市葵区黒金町1番地の9
静岡音楽館AOI
「静岡の名手たち」オーディション係

樂譜(スコア)の写しについて
●演奏される部分のみを郵送してください
一部カットする場合は、赤ペン・マー
カー等で明確にご記入ください。
●原本のサイズがA4サイズでない場合
は、縮小・拡大などで調整してください。
●左上をホッチキスで留めてください。
●1ページ目の右上に、参加部門とお名前
を明記してください。



申込締切
2026年2月26日(木)必着

申込に関する注意事項

- (1)提出書類は返却いたしません。
- (2)記入漏れや不備がある場合、応募対象外となることがあります。
- (3)申込締切後、オーディション参加票を**2026年3月20日(金・祝)**までに郵送いたします。届かない場合は、静岡音楽館AOI(054-251-2200)までご連絡ください。

⑤ 留意事項

- (1)参加に要する交通費、宿泊費等の諸費用はご負担ください。
- (2)駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。
- (3)楽器搬入等で搬入口の利用を希望する方は、参加申込フォームに必ずご記入ください。
- (4)楽器運搬及び参加者が学生以下の方に限り付き添い1名まで可能です。楽器の搬入出は各自でお願いします。
- (5)合否判定の理由に関するお問い合わせにはお答えできません。
- (6)合格者には、コンサートへの出演にあたって、オーディションでの演奏曲と異なるものを主催者から提案することがあります。