

応募締切  
2025年  
3/6(木)  
必着



音楽好きなみなさん  
AOIに集まろう!!



～小学校4年生から中学校3年生を対象とした～

第26期

# 「子どものための音楽ひろば」 受講生募集



「子どものための音楽ひろば」では、1年を通じて耳や目・手・足・頭……、身体の色んな部分を使って、音楽を楽しんでいきます。その道を極めたプロの芸術家が、音楽の楽しみ方を五感を使って伝授します!!  
自分の好きなこと、得意なことを発見してください。  
1年間、仲間といっしょにいろんなことを体験してみませんか?

の だいらいちろう  
**野平一郎**  
(ひろばの塾長)

AOIの芸術監督。コンサートや「音楽ひろば」など、AOIの活動をプロデュースしています。ふだんは、作曲をしたり、コンサートで指揮をしたり、ピアノを弾いたり大忙しの音楽家です。

し むらいずみ  
**志村泉**(こんにやく体操)

皆さんは、自分の体のことは自分でよく分かっていると思いますか? 生まれてからずっと一緒にいるので分かっているような気はするけれど、ほんとはちゃんと考えることはないのかもしれない。この「こんにやく体操」という変わった名前の体操は、自分の体としっかり出会っていく体操です。自分の体と初めて出会ってお話をするような気持ちで、やってみてください。何かが変わるかもしれませんよ。

まつくら としゆき  
**松倉利之**(リズムあそび・打楽器)

人が道具を使わずに音を出すとしたら、声を出すか手を叩くかどちらかの方法を取ります。おそろくいろんな種類の楽器の中でも打楽器が一番古くからあっただろうと考えられます。まずは自分の身体を使って、足を踏んだり手を打ったり…そして声を出して拍子をとったり、そういう事から始めたいと思います。それから皆さんの学校にある、トライアングル、タンブリン、カスタネット、それからマラカス、クラベスなど…これらの楽器の持ち方や扱い方を覚えながら、リズムあそびをやって行こうと思っています。あまり難しく考えなくて楽しくやりましょう。

とざきふみよ とざきひろの  
**戸崎文葉・戸崎廣乃**(うた)

皆さんはほんとうに気持ちよく、声をだしたことがありますか? 息をすったり、はいたり…。あたり前のことを少し意識して行い、からだを動かすことによって、あたまをスッキリさせ、からだのバランスを整えてから、歌ってみましょう。チェンバロってなあに? 静岡音楽館AOI所蔵のチェンバロを解体したり、チェンバロの音色にのせて楽しく歌いましょう。

はらだ けいこ  
**原田敬子**(音あそび・作曲)

作曲のクラスでは、皆さんがそれぞれのアイデアで音楽を作ります。今まで作曲をしたことがないという人も、ぜひ積極的に参加してみてください。なんでも一度は、やってみないと判りませんから! このクラスでは、普段学校では習わないことや、教科書には書いていないことをたくさん体験してもらいたいと思っています。音楽を専門的に習っている人も、そうでない人も、みな一緒にやります!

こばやしな お いしもと みちよ  
**小林七緒・石本径代**(演劇)

「演劇」ってなんだろう?  
台本に書いてあるセリフをおぼえて、先生の言うとおりに動けなくちゃならないのかな。  
決まったところで涙を流したり、叫んだりできないといけないのかしら。  
いえいえ、そんなことはありません。  
何もなくても、セリフが決まってもなくても「ごっこ遊び」はできますよね。  
演劇も同じです。「こんな時どうする?」「そうしたら相手はどうするかな?」を、だれかと一緒に楽しく作るのが演劇です。  
動くのがちょっと苦手でも、大丈夫。  
頭と体と心をいっぱい使って、仲間と一緒にあそびましょう!

ふだんの講座以外にも **コンサートの鑑賞** いろいろ体験!

2025年7月5日(土)  
子どものためのコンサート  
古楽器木管八重奏で楽しむ《フィガロの結婚》

2025年12月20日(土)  
オルガン¥500コンサート  
クリスマス★コンサート 近藤岳

2026年3月7日(土)  
子どものためのコンサート **野平一郎：音の旅**

CONCERT HALL SHIZUOKA

静岡音楽館 AOI

お問合せ (054)251-2200 開館9:00~21:30 月曜日休館(ただし祝日開館、翌平日休館)  
〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9 www.aoi.shizuoka-city.or.jp  
[主催]静岡音楽館AOI 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団

# 第26期「子どものための音楽ひろば」受講生募集

この講座は、音楽を通じた幅広い経験をすることによって、子どもたちが自らの能力に気付くことを願い事業を行っています。本物を聞き分ける耳・見分ける目・豊かな感性を養うことを目指し、第一線で音楽活動を続ける講師陣が、今の子どもたちへメッセージを伝えています。

場 所：静岡音楽館AOI・講堂(7階) ほか

定 員：50名

\*応募多数の場合、初めてお申込みされる方を優先し、その後バコンにより無作為抽選します。

対 象：新小学校4年生～中学校3年生

受 講 料：¥12,000(税込)

\*別途実費をご負担いただく場合があります。 \*支払方法については受講決定の際にお知らせします。

応募締切：2025年3月6日(木)必着 \*下記QRコード、または郵送、FAX、持参にて受付。

\*抽選結果は、2025年3月28日(金)までに発送いたします。

日 程：概ね月2回・土曜日開催(全24回)

開講式 2025年4月19日(土)

修了会 2026年2月28日(土)

\*2026年3月7日(土)にコンサート鑑賞あり。

時 間：13:30～16:45(1コマ90分程度)

\*通常1回2コマ。

都合により時間を変更する場合があります。

\*回によって、午前中から開催する場合があります。

第1回	4/19 (土)	開講式・オリエンテーション 音あそび・作曲	第13回	9/27 (土)	リズムあそび・打楽器 演劇
第2回	4/26 (土)	うた リズムあそび・打楽器	第14回	10/18 (土)	うた こんにやく体操
第3回	5/17 (土)	演劇 音あそび・作曲	第15回	11/15 (土)	うた 音あそび・作曲
第4回	5/31 (土)	特別講座 こんにやく体操	第16回	11/29 (土)	特別講座 こんにやく体操
第5回	6/14 (土)	リズムあそび・打楽器 こんにやく体操	第17回	12/6 (土)	講座「パイプオルガンのしくみ」 音あそび・作曲
第6回	6/28 (土)	うた リズムあそび・打楽器	第18回	12/20 (土)	オルガン¥500コンサート クリスマス★コンサート 近藤岳
第7回	7/5 (土)	子どものためのコンサート 古楽器木管八重奏で楽しむ 《フィガロの結婚》	第19回	2026 1/10 (土)	こんにやく体操 リズムあそび・打楽器
第8回	7/12 (土)	こんにやく体操 音あそび・作曲	第20回	1/31 (土)	リズムあそび・打楽器 こんにやく体操
第9回	7/26 (土)	静岡市美術館 鑑賞	第21回	2/7 (土)	うた リズムあそび・打楽器
第10回	8/23 (土)	静岡科学館る・くる 見学	第22回	2/21 (土)	うた 音あそび・作曲
第11回	8/30 (土)	邦楽ワークショップ リズムあそび・打楽器	第23回	2/28 (土)	修了会
第12回	9/20 (土)	うた 音あそび・作曲	第24回	3/7 (土)	子どものためのコンサート 野平一郎：音の旅

\*都合により内容を変更する場合があります。

## 講師プロフィール

野平一郎(作曲家、ピアニスト、指揮者、静岡音楽館AOI芸術監督)

東京藝術大学、同大学院、パリ国立高等音楽院に学ぶ。150曲に及ぶ作品の多くがパリで出版されている。ピアニストとしてはオーケストラのソロや、室内楽で活躍。近年は自作自演も含めた指揮活動も多い。2012年、紫綬褒章受章、日本芸術院会員。東京藝術大学名誉教授、東京音楽大学学長。

志村泉(ピアニスト)

東京藝術大学卒、同音楽院修了。バロックから現代までの幅広い作品で全国各地にてリサイタルを行う。ピアニストとしての優れた現代音楽演奏に対して、中島健蔵音楽賞を受賞。

戸崎文葉(合唱指揮者)

幼時から静岡児童合唱団に入団。国立音楽大学卒、トリニティ音楽大学(英国)に留学。静岡児童合唱団指揮者、米国教育キネシオロジー財団公認ブレインジムインストラクター、日本合唱指揮者協会副理事長。英国合唱指揮者協会会員。

戸崎廣乃(チェンバロ奏者)

幼時から静岡児童合唱団に入団。上野学園大学、同専攻科、英国王立音楽大学、ケルン音楽大学卒業。国内外で広く活躍。静岡市芸術文化奨励賞、静岡県文化奨励賞受賞。沖縄県立芸術大学講師。音楽青葉会会長。東海バロックプロジェクト代表。

原田敬子(作曲家)

桐朋学園大学卒業。在学中から頻りに渡欧し各国の音楽家と学ぶ。「身体の無限の可能性」をテーマにした作品は、国内外で演奏されている。芥川作曲賞、尾高賞などを受賞。東京音楽大学教授、桐朋学園大学講師、鹿児島大学国際島嶼教育センター客員研究員。

松倉利之(打楽器奏者)

東京藝術大学卒、同大学院修了。おもにオーケストラ、室内楽、室内オペラの分野で古典、現代等のジャンルを問わずに演奏活動を行っている。パーカッショングループ72、東京シンフォニエッタのメンバー。

小林七緒(演出家・俳優)

2000年、文化庁在外研修員として一年間カナダ留学。帰国後「若手演出家コンクール 2001」で最優秀演出家賞を受賞。俳優の持ち味を生かした、緻密でテンポ感のある演出には定評がある。主な演出作品に「腰巻お仙～振袖火事の巻」「少女都市からの呼び声」「イサク殺し」など。出演作品に「不思議の国のアリス」「黒塚」など。一般社団法人日本演出者協会副理事長。

石本径代(俳優・ワークショップデザイナー・演技トレーナー)

数々の舞台出演を経て、近年は映画やCM・ドラマなどの映像作品に出演。主な出演作に、緑黄色社会MV「ずっとずっとずっと」、映画「シン・ゴジラ」「カラコエの花」など。2010年より小中高校などの教育機関において、演劇を活用したコミュニケーション授業の実施や、企業にて人材育成研修に携わっている。青山学院大学ワークショップデザイナー育成プログラム修了。

お申込み  
お問合せ先

第26期「子どものための音楽ひろば」係

〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9

TEL.054-251-2200 FAX.054-253-3322

E-mail: info@aoi.shizuoka-city.or.jp

9:00～21:30(月曜日休館、ただし祝日開館、翌平日休館)

https://www.aoi.shizuoka-city.or.jp

\*HPより募集要項をダウンロードできます。 \*都合により内容を変更する場合があります。

\*お申し込みは上記QRコードからも可能です。



きりとり

\*AOI記入欄

## 第26期「子どものための音楽ひろば」受講申込書

受付	月	日	No.
----	---	---	-----

ふりがな		保護者氏名	
氏名		学校名	小・中学校 新 年生 (2025年4月時点)
住所	〒	TEL (携帯も可)	- -
		E-mail	@

〈個人情報取り扱いについて〉ご記入いただいた個人情報は、本事業の目的および静岡音楽館AOIのご案内以外には使用しません。

\*お申し込みは上記QRコードからも可能です。