

コンサートシリーズ 2020 - 21

静岡音楽館 AOI 開館 25 周年

beyond2020

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2020

静岡の名手たちによるコンサート

2020 年 9 月 26 日 (土) 18:00

J.S.バッハ

フルートとチェンバロのためのソナタ

第 2 番 変ホ長調 BWV1031 より 第 2 楽章 シチリアーノ

第 1 番 ロ短調 BWV1030

第 1 楽章 アンダンテ

第 2 楽章 ラルゴ・エ・ドルチェ

第 3 楽章 プレスト

青島由佳 (フラスト・トラヴェルソ)、戸崎廣乃 (チェンバロ)

A.プライヤー

口笛吹きと犬

E.モリコーネ

ガブリエルのオーボエ (映画「ミッション」より)

C.ドビュッシー

チェロ・ソナタ

第 1 楽章 プロローグ

第 2 楽章 セレナード

第 3 楽章 終曲

矢邊新太郎 (サクソフォン)、星野めぐみ (ピアノ)

E.ボザ

バディナーージュ (冗談)

C.M.v.ウェーバー

ロマンツァ・アパッショナータ

J.トゥリン

ファンタンゴ

福田洋介

さくらのうた

岩田恵子 (トランペット)、望月秀剛 (トロンボーン)、諸星智美 (ピアノ)

R.レオンカヴァッロ

マルティナーダ
朝の歌

G.ヴェルディ

歌劇《運命の力》より 〈天使のなかの聖処女〉

〈神よ平和を与えたまえ〉

岡本実佳 (ソプラノ)、伊藤絢 (ピアノ)

beyond2020

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2020

ランチタイム・コンサート

工藤重典&福田進一 フルートとギターの饗宴

2020 年 10 月 6 日 (火) 11:30

工藤重典 (フルート)、福田進一 (ギター)

F.シューベルト

アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821 (福田進一 編)

M.ラヴェル ハバネラ形式の小品
J.イベール 間奏曲
野平一郎 & 野平多美 編 日本の歌
城ヶ島の雨、ふるさと、荒城の月
アンコール)
A.ピアソラ タンゴの歴史 I.ポードル 1900

beyond2020

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2020

BEETHOVEN PROJECT

ベートーヴェン 遙かなる恋人に寄す

2020年10月17日(土) 18:00

清水和音(ピアノ)、堀正文(ヴァイオリン)、加来徹(バリトン)、荒絵理子(オーボエ)、
野田祐介(クラリネット)、岡本正之(ファゴット)、福川伸陽(ホルン)、長谷川初範(朗読)

L.v.ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第14番《月光》嬰ハ短調 op.27-2

—テキスト朗読—

ハイリゲンシュタットの遺書

ヴァイオリン・ソナタ第9番《クロイツェル》イ長調 op.47

連作歌曲《遙かなる恋人に寄す》op.98

I. 私は小高い丘に腰かけて

II. 山々があんなにも青く

III. すばしこい燕が天高くを飛び

IV. 高き天にあるこの雲たちは

V. また五月がきて

VI. ではこれらの歌を向こうへ持って行っておくれ

アダライーデ op.46

—テキスト朗読—

不滅の恋人への手紙

ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 op.16

BEETHOVEN PROJECT

オーケストラを聴こう

ベートーヴェン：交響曲全集 IV

2020年10月31日(土) 15:00

沼尻竜典(指揮)、名古屋フィルハーモニー交響楽団

L.v.ベートーヴェン 悲劇《コリオラン》序曲 op.62

交響曲第8番 へ長調 op.93

交響曲第5番《運命》ハ短調 op.67

beyond2020

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2020

BEETHOVEN PROJECT

AOI・レジデンス・クワルテット

2020年11月14日(土) 15:00

松原勝也、小林美恵(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)、河野文昭(チェロ)

L.v.ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調 op.127

弦楽四重奏曲第15番 イ短調 op.132

弦楽四重奏曲第13番 変ロ長調 op.130 (第1稿/大フーガ op.133 付)

アンコール)

J.S.バッハ イギリス組曲第6番 BWV811 サラバンド

beyond2020

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2020

第10回アマチュア・アンサンブルの日♪

2020年11月23日(月・祝) 12:00

[第1部]

でしーず
DeCies (チェロ四重奏)

J.パッヘルベル カノン (W.T.ミフネ 編)

J.クレンゲル 4つのチェロのための即興曲 op.30

kimie & maco (フルート、ピアノ)

J.S.バッハ フルートとチェンバロのためのソナタ第1番 ロ短調 BWV1030 第1、2楽章

ル・デュク
Le Duc (ヴァイオリン、ピアノ)

L.ボッケリーニ メヌエット (弦楽五重奏曲第5番 ホ長調 op.11 (13)-5, G275 第3楽章)

J.ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第1番《雨の歌》ト長調 op.78 第1楽章

トリオ・ボン・デ・セリジェ
Trio Pont de Cerisier (サクソフォン、フルート、ピアノ)

C.ドビュッシー 《小組曲》より 1. 〈小船にて〉(久木山直 編)

F.ドップラー アメリカ小二重奏曲 op.37

A.ピアソラ 《悪魔の組曲》より 〈悪魔のロマンス〉

アンサンブル フェーニイ
Ensemble Ferny (チェンバロ、リコーダー、弦楽五重奏)

J.S.バッハ チェンバロ協奏曲第6番 へ長調 BWV1057 第1、3楽章

ムジカ・ブリューム (弦楽合奏)

A.コレッリ 合奏協奏曲集第8番《クリスマス協奏曲》ト短調 op.6-8

[第2部]

amici (ピアノ、うた、サクソフォン、打楽器)

B.パセク & J.ポール 映画「グレイテスト・ショーマン」より

ロコ・ポール・ムジカ (フルート五重奏)

- 岡野貞一 故郷 (はぐれフルート アンサンブル 編)
- いずみたく 見上げてごらん夜の星を (山下康介 編)
- C.コンバース 星の世界 (いつくしみ深き) (飯沼信義 編)
- 村井邦彦 翼をください (谷若弘一 編)
- 松任谷由実 春よ来い (谷若弘一 編)
- サクソフォン アンサンブル ピコ
Saxophone Ensemble PICO (サクソフォン五重奏)
- B.ウィーラン リバーダンス (宮川成治 編)
- リボン
Re Born (リコーダー・アンサンブル)
- 米須玄師 パプリカ (あさはたバロックアンサンブル 編)
- I.マルズキ インドネシア・プサカ
インドネシア民謡〈ママのそばで〉(アイヨママ)
- J.J.ペリー& G.キングスレイ バロック・ホウダウン (菊池雅春 編)
ギターアンサンブル サウンド・オブ・ドリーム
- G.ヘンデル 《水上の音楽》第1組曲 HWV348 より III.アレグロ (久保田尚男 編)
- A.ドヴォルザーク スラヴ舞曲第10番 ホ短調 op.72-2 (久保田尚男 編)

[第3部]

- ミチコとヨーコ (フルート二重奏)
- J.C.シュルツ 2本のフルートのためのソナタ ホ短調
- J.ジュナン 羽ばたく鳥たち op.31
アンサンブル・ヴァン・ルージュ (フルート、弦楽三重奏)
- W.A.モーツァルト フルート四重奏曲第1番 ニ長調 K285
アンサンブル「とろ」(トロンボーン四重奏)
- I.H.ベイ ジェッディン・デデン (祖父も父も) (稲葉玲美 編)
- L.v.ベートーヴェン 劇音楽《アテネの廃墟》op.113 より〈トルコ行進曲〉(稲葉玲美 編)
- 古関裕而 栄冠は君に輝く (稲葉玲美 編)
- J.Ph.スーザ ハイスクール・カデッツ
士官候補生 (稲葉玲美 編)
- J.ドッド ミッキーマウス・マーチ (稲葉玲美 編)
- 米山正夫 三百六十五歩のマーチ (ふぁみとろ 編)
ブラス・アンダンテ静岡 (金管五重奏)
- E.オスターリング バンドロジー (青木淳 編)
- A.-O.デイヴィス ウェールズの歌 (青木淳 編)
- ブラス・アンサンブル・ラ・メール
Brass Ensemble La Mer (金管五重奏)
- V.エヴァルド 金管五重奏曲第3番 変ニ長調 op.7 第4楽章
高橋宏樹 編 音楽紀行 イタリアン・メドレー (フニクリ・フニクラ、歌劇《アイダ》より
〈凱行進曲〉、歌劇《トゥーランドット》より〈誰も寝てはならぬ〉、
帰れソレントへ)
- 静岡県トロンボーン協会 (トロンボーン八重奏)
- L.v.ベートーヴェン オラトリオ《オリーヴ山のキリスト》op.85 より
第4曲 合唱 (A.オストランダー 編)
- J.S.バッハ 主よ、人の望みの喜びよ (BWV147) (R.ザウアー 編)
- L.v.ベートーヴェン 3つのエクワレ WoO.30

志太室内楽団 (木管アンサンブル)

A.バード

10の管楽器のための組曲 第1、4楽章

子どものためのコンサート

ピアノ・デュオ・リサイタル

2020年12月5日(土) 15:00

金子恵(プリモ)、野平一郎(セコンド)

【子どもピアニスト】

遠藤紗和、星野紘行

G.フォーレ

《ドリー》組曲 op.56

1. 子守歌
2. ミ・ア・ウ
3. ドリーの庭
4. キティー・ヴァルス
5. 優しさ
6. スペインの踊り

M.ラヴェル

マ・メール・ロワ (マザーグース がちょうおばさんのおはなし)

1. 眠りの森の美女のパヴァーヌ
2. おやゆび小僧
3. レドロネット、パゴドの皇妃
4. 美女と野獣の対話
5. 妖精の国

G.クルターク

《遊び》より

第1巻

花、人間は (1a) (1b)

Cのプレリュードとワルツ

手のひらで (1) (2)

両肘で

お散歩

星もまた花

ワルツ (1)

スケルツェンド

チャイコフスキーを讃えて

【連弾】

第1巻

ウェルディを讃えて

鳥のさえずり

第4巻

霧のカノン

怒りのコラール

C.ドビュッシー

小組曲

1. 小舟にて
2. 行列
3. メヌエット
4. ベレエ

日本人と自然

～自然、そして人間に対する、あたたかく、深い、こまやかな思いやりの歌～

聲明《月の光言》—明恵上人集より—

2020年12月19日（土） 15:00

声明の会・千年の聲

真言聲明 迦陵頻伽聲明研究会

新井弘順（導師）、川城孝道、大平稔雄、齋藤説成（問訊）、小路耕徳、塚越秀成、塚田康憲、沼尻憲尚、戸部憲海、孤島泰凡、清水義英、多田康雄、新井弘賢、堀内明大

天台聲明 七聲会

玉田法信（逆洒水）、平田真紹、室生述成、末廣正栄、林尚順、鈴木亮仁、豊田良栄、友光雅臣、御園生亮澄、雨宮亮祐

作曲／桑原ゆう★

構成・演出／田村博巳

照明／森下泰（ライトシップ）

★唄〈あかあかや〉

散華 上段（天台）
下段（真言）

★法則〈光明〉

錫杖 一條（天台）
三條（真言）

★語り〈生死〉（『徒然草』第一五五段より）

釈迦念仏（真言）

諸真言（真言）

★回向伽陀

「静岡の名手たち」によるピアノ・ガラ・コンサート

2021年1月16日（土） 18:00

J.ブラームス

間奏曲 イ長調 op.118-2

M.ラヴェル

水の戯れ

平井陽子

C.ドビュッシー

子どもの領分

第1曲 グラドゥス・アド・パルナッスム博士

