

森 麻季 ソプラノ・リサイタル

2019年5月30日(木) 19:00

森麻季(ソプラノ)、山岸茂人(ピアノ)

- F.メンデルスゾーン 歌の翼に op.34-2
R.シューマン 献呈 op.25-1
J.ブラームス 6つの小品 op.118より 第2曲〈間奏曲〉●
F.シューベルト アヴェ・マリア op.52-6, D.839
P.マスカーニ アヴェ・マリア
F.シューベルト/L.ゴドフスキー 子守歌 op.98-2, D.498 ●
W.A.モーツァルト 歌劇《コシ・ファン・トゥッテ》K.588より〈恋人よ、許してください〉
幻想曲 ニ短調 K.397 (385g) ●
歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527より〈むごい女ですって!〉
R.アーン クロリスに
至福の時
G.ビゼー 歌劇《カルメン》より〈何を恐れることがありましょう〉
C.ドビュッシー 《ベルガマスク組曲》より 第3曲〈月の光〉●
G.フォーレ 月の光 op.46-2
夢のあとに op.7-1
G.シャルパンティエ 歌劇《ルイーゼ》より〈その日から〉
M.ラヴェル 亡き王女のためのパヴァーヌ ●
A.カタラーニ 歌劇《ラ・ワリー》より〈さようなら、ふるさとの家よ〉
●ピアノソロ
アンコール)
越谷達之助 初恋
G.プッチーニ 歌劇《ラ・ボエーム》より ムゼッタのワルツ〈私が街を歩くとき〉

親子で楽しむ!

子どものためのコンサート

はじめての「雅楽」

2019年6月22日(土) 15:00

伶楽舎

五月女愛(笙)、笹本武志(龍笛)、野護元(舞)、鈴木絵理(箏)、角田眞美(龍笛)、東野珠実(笙)、
中村かほる(龍笛、琵琶)、中村華子(笙、鉦鼓、笏拍子)、中村仁美(箏、鞆鼓、太鼓)、
野田美香(箏、鉦鼓)、三浦礼美(語り、太鼓)、宮丸直子(お話、鞆鼓、三ノ鼓、笏拍子)

[第1部]

楽器紹介

唱歌体験

管絃

ひょうじょうのねとり
平調音取

越天楽

舞楽
芝祐靖 編

こんじゅのは
胡飲酒破
あんたがたどこさ

[第2部]

東野珠実 脚本・作曲 雅楽童話《ききみみずきん》～管絃とかたりのための

ヴァイオリンの潮流 IV・20世紀のヴァイオリン

アーヴィン・アルディッティ 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

2019年7月7日(日) 15:00

B.バルトーク 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Sz.117
L.ベリオ セクエンツァⅧ
P.ブーレーズ アンセムⅠ
S.シャリーノ 6つのカプリッチョ
B.ファーニホウ インテルメディオ・アラ・チャッコーナ
見えない色彩
アンコール)
J.ケージ 8つのウィスカス より

BEETHOVEN PROJECT

オーケストラを聴こう

ベートーヴェン：交響曲全集Ⅰ

2019年7月21日(日) 15:00

沼尻竜典(指揮)、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア(管弦楽)

L.v.ベートーヴェン 交響曲第1番 ハ長調 op.21
交響曲第3番《英雄》変ホ長調 op.55

第24回「静岡の名手たち」オーディション合格者によるコンサート

2019年9月14日(土) 18:00

末吉保雄 マリンバのための《ミラーージュ》
蘆澤奈津(マリンバ)
R.アーン 私の詩に翼があったなら
F.プーランク ^{セー}Cの橋
G.シャルパンティエ 歌劇《ルイーズ》より〈その日から〉
松下美有紀(ソプラノ)、久米涼子(ピアノ)
H.ヴォルフ 《ゲーテの詩による歌曲集》より
ミニヨン 1 〈語れと言わないで〉
2 〈憧れを知る人だけが〉
3 〈このままの姿でいさせてください〉
ミニヨン 〈知っていますか、レモンの花咲く国〉

宮田優 (メゾソプラノ)、大崎真依 (ピアノ)
E.ワルター＝キューネ 《エフゲニー・オネーギン》の主題による幻想曲
浅野華 (ハーブ)
P.I.チャイコフスキー ロココ風の主題による変奏曲 op.33
鈴木穂波 (チェロ)、恩田佳奈 (ピアノ)
V.ベリーニ 歌劇《ノルマ》より〈清らかな女神よ〉
岡本実佳 (ソプラノ)、赤星裕子 (ピアノ)

beyond 2020

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2019

BEETHOVEN PROJECT

川本嘉子 (ヴィオラ) & 小山実稚恵 (ピアノ) デュオ・リサイタル

2019年9月26日 (木) 19:00

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調 BWV1008 (ヴィオラ版)

L.v.ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110

J.ブラームス 11のコラール前奏曲 op.122 (野平多美 編)

第4曲 心から喜びに満ちて

第8曲 一凛のバラが咲いて

第9曲 我は心より願う (その1)

第10曲 我は心より願う (その2)

ヴィオラ・ソナタ第1番 ヘ短調 op.120-1

アンコール)

J.ブラームス スケルツォ ハ短調 WoO.2

J.S.バッハ/C.グノー アヴェ・マリア

アフリカ マリ、マダカスカル、モロッコの弦楽器による三重奏

3MA (スリー・エム・エー)

～コラ、ヴァリハ、ウードによるヴィルトゥオーゾ・トリオ～

2019年10月19日 (土) 18:00

3MA

バラケ・シソコ (コラ/マリ)、ラジェリー (ヴァリハ/マダカスカル)、

ドリス・エル・マルミ (ウード/モロッコ)

Anarouz 希望

Samedi Glace 底冷えする土曜日

Anfaz アンファズ

Moustique 蚊

Hanatra 助言

Love 愛

Mariam マリアム

Aretina	病（人種差別は病気である）
Jiharka	ジハルカ
Awal	アワル
Taxi Brousse	タクシー・ブルース
Toufoula	幼かった頃、幼年時代
Morengy	モラング
アンコール)	
Taxi Brousse	タクシー・ブルース

2020 しずおか文化プロジェクト

藤木大地&福田進一 デュオ・リサイタル

～歌とギターの調べ～

2019年10月31日（木） 19:00

藤木大地（カウンターテナー）、福田進一（ギター）

J.S.バッハ	アリア～ゴルトベルク変奏曲 BWV988 より（ギター・ソロ）
G.カッチーニ	アマリッリ
V.ベッリーニ	優雅な月よ
M.カステルヌオーヴォ＝テデスコ	流浪のバラード
	セゴビアの名によるトナディーリヤ op.170-5（ギター・ソロ）
杉山洋一	鳥の飛行について —レオナルド・ダ・ヴィンチによる— カウンターテナーとギターのための（2019年度静岡音楽館 AOI 委嘱作品・世界初演）
武満徹	波の盆（鈴木大介 編／ギター・ソロ） 《ソングス》より 〈燃える秋〉（福田進一 編） 〈死んだ男の残したものは〉（荘村清志 編）
木下牧子	鷗
加藤昌則	旅のこころ 木馬
アンコール)	
S.マイヤーズ	にじのこもりうた（宮本益光 詞）
J.S.バッハ／C.グノー	アヴェ・マリア

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2019

BEETHOVEN PROJECT

AOI・レジデンス・クワルテット

2019年11月9日（土） 18:00

松原勝也、小林美恵（ヴァイオリン）、川本嘉子（ヴィオラ）、河野文昭（チェロ）

L.v.ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第5番 イ長調 op.18-5

A.シュニトケ 弦楽四重奏曲第3番

J.ブラームス 弦楽四重奏曲第2番 イ短調 op.51-2
アンコール)
J.S.バッハ イギリス組曲第6番 ニ短調 BWV811 より サラバンド

byond 2020

2020 しずおか文化プロジェクト

静岡・室内楽フェスティバル 2019

第9回アマチュア・アンサンブルの日♪

2019年11月23日(土・祝) 12:00

[第1部]

とじぼん&とじぼんこ (リコーダー、チェンバロ)

A. ヴィヴァルディ ソナタ集《忠実な羊飼ひ》第2番 ハ長調 op.13, RV.56

かけくら☆とりお (クラリネット三重奏)

渡部哲哉 落ち葉の舞う季節

W.A.モーツァルト 5つのディヴェルティメント 変ロ長調 K.Anh.229 (K.439b) 第4番 より

アンサンブル・ヴァン・ルージュ (弦楽三重奏)

J.S.バッハ ゴルトベルク変奏曲 BWV988 より

アリア、第1、4、10、16、19、30 変奏曲、アリア

でしーず
DeCies (チェロ四重奏)

G.Ph.テレマン 4つのチェロのための協奏曲第1番 ト長調 TWV40

ラリレロ (弦楽合奏)

G.ヘンデル 《水上の音楽》第1組曲 HWV348 より III.アレグロ V.アリア

J.S.バッハ 主よ人の望みの喜びよ (BWV147)

ムジカ・ブリューム (弦楽合奏)

A. ヴィヴァルディ 4つのヴァイオリンのための協奏曲 ロ短調 op.3-10, RV.580

[第2部]

アニコ・グランデ (ギター二重奏)

F.リスト 夜想曲《愛の夢》第3番 S.541-3 (小胎剛 編)

M.-M.ポンセ 間奏曲第1番 (柴田健 編)

G.ヴェルディ 歌劇《椿姫》より 〈乾杯の歌〉 (佐藤弘和 編)

アンジェリカ (エンジェルハーブ・アンサンブル)

J.S.バッハ メヌエット ト長調 BWV Anh.114

H.ルニエ シャランの松

H.ビショップ 埴生の宿

R.ジーツィンスキー ウィーン、わが夢の街 op.1

メキシコ民謡 〈シェリト・リンド〉

リボン
Re Born (リコーダー・アンサンブル)

すぎやまこういち 《ドラゴンクエスト》より 序曲のマーチ (菊池雅春 編)

中西覚 リコーダー四重奏曲《祭り》 I.宵宮 II.回想 III.祭り

マイロス
MYROS (リコーダー・アンサンブル)

岩村雄太	リコーダー四重奏のための《わたしのえほん》
フレンズ (マンドリン・ギター・アンサンブル)	
J.B.コック	魅惑島
さだまさし	秋桜
P.マルキーナ	エスパニーニャ・カーニ
ギターアンサンブル サウンド・オブ・ドリーム (ギター・アンサンブル)	
J.パッヘルベル	カノンとジーク (久保田尚男 編)
J.S.バッハ	管弦楽組曲第2番 BWV1067 ロンド、バディネリ

[第3部]

Bass Clove ♪ (バスクラリネット三重奏)

渡部哲哉	落ち葉の舞う季節
伊藤康英	クラリネット・ドルチェ
はんなりブラス (金管三重奏)	
E.イウエイゼン	フィルハーモニック・ファンファーレ
G.ギリ	トリオ・フォー・ブラス
	I. ファンファーレとコラール
	II. ラメント
	III. タンゴ

アンサンブル「とろ」(トロンボーン四重奏)

林廣守	日本国国歌〈君が代〉(稲葉玲美 編)
J.F.スミス	アメリカ合衆国国歌〈星条旗〉(稲葉玲美 編)
イスラエル国国歌〈ハティクヴァ〉(希望) (稲葉玲美 編)	
L.d.リール	フランス共和国国歌〈ラ・マルセイエーズ〉(稲葉玲美 編)
H.フィルモア	シャウティン・ライザ・トロンボーン (小田桐寛之 編)
	ラッスス・トロンボーン (小田桐寛之 編)

静岡県トロンボーン協会 (トロンボーン五重奏)

A.ブルックナー	私は僕ダヴィデを選び (第1作) WAB19 (J.ドムス 編)
J.S.バッハ	コラール〈イエス、我が喜び〉 BWV227
	〈愛する神よ、我いつの日に死すや〉 (BWV8)
	(W.シュナイダー&K.ストウルツェネッガー 編)
A.ブルックナー	タントウム・エルゴ (W.シュナイダー&K.ストウルツェネッガー 編)
J.シュランメル	ウィーンはいつもウィーン (J.ドムス 編)

Saxophone Ensemble PICO (サクソフォン・アンサンブル)

G.ビゼー	《カルメン》 幻想曲 (伊藤康英 編)
-------	---------------------

[第4部]

富士宮 COTUPON Orchestra (サクソフォン、ピアノ)

R.ニューマン	モンスターズ・インク
R.B.シャーマン& R.M.シャーマン	イツ・ア・スモール・ワールド (須川展也 編)
kimie & maco (フルート、ピアノ)	
W.A.モーツァルト	フルート協奏曲第2番 ニ長調 K.314

ESPRESSIBONE (トロンボーン、ピアノ)

C.サン＝サーンス カヴァティーナ op.144

A.ギルマン 交響的断章 op.88

Trio Pont de Cerisier (サクソフォン、フルート、ピアノ)

F.リスト 夜想曲〈愛の夢〉第3番 S.541-3 (山田香 編)

F.ドップラー アンダンテとロンド op.25

J.ラフ カヴァティーナ op.85-3

クラリス室内楽アンサンブル (ピアノ四重奏)

G.フォーレ ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 op.15 第1楽章

リコーダークラブ つくつくぼうし (リコーダー・アンサンブル)

G.ヘンデル 《水上の音楽》

第1組曲 ヘ長調 HWV348 より VI.メヌエット V.エア

第2組曲 ニ長調 HWV349 より I.アレグロ II.アラ・ホーンパイプ

第3組曲 ト長調 HWV350 より IV.アンダンティーノ

志太室内楽団 (木管アンサンブル)

J.フランセ 木管十重奏のための7つの舞曲

BEETHOVEN PROJECT

アレクサンドル・タロー ピアノ・リサイタル

2019年11月30日 (土) 18:00

C.ドビュッシー 《映像》第1集 より 〈ラモーを讃えて〉

J.-N.-P.ロワイエ クラヴサン曲集第1巻 より

〈愛想をふりまく人〉

〈スキタイ人の行進〉

J.Ph.ラモー 新クラヴサン曲集 より

〈アルマンド〉

〈クラント〉

〈サラバンド〉

〈3つの手〉

〈ファンファリネット〉

〈ガヴォットと6つのドゥーブル〉

C.ドビュッシー 牧神の午後への前奏曲 (A.タロー 編)

L.v.ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111

アンコール)

J.-Ph.ラモー 新クラヴサン曲集 より 〈未開人〉

D.スカルラッティ ソナタ Kp.141

R.d.ヴィゼ サラバンド

クリスマス★コンサート

大西順子トリオ クリスマス・ジャズ・ライブ

2019年12月19日(木) 19:00

大西順子(ピアノ)、井上陽介(ベース)、高橋信之介(ドラムス)

D.ガレスピー	MANTECA
大西順子	The Threepenny Opera
	Golden Boys
M.ルイス	How High The Moon
C.ミンガス	Meditation (for a Pair of Wire Cutter)
J.スタイン	Let it Snow

新春

ZEN YAMATO ジョイント・コンサート

2020年1月11日(土) 15:00

ZEN YAMATO

善養寺恵介(尺八)、山登松和(箏、三絃)

岡村慎太郎(三絃)、田中奈央一(箏)、上原真佐輝(箏、三絃)

吉沢検校	千鳥曲
尺八古典本曲	善大寺 伝 虚空
山田検校	奥組 初音曲
北沢勾当	さらし
菊岡検校	笹の露
三つ橋勾当	根曳の松

ランチタイム・コンサート

N 響メンバーによる^{プラス・クインテット}**金管五重奏**

2020年1月23日(木) 11:30

福川伸陽(ホルン)、長谷川智之、安藤友樹(トランペット)、古賀光(トロンボーン)、池田幸広(チューバ)

J.クラーク	トランペット・ヴォランティア
J.S.バッハ	小フーガ ト短調 BWV578
C.ドビュッシー	亜麻色の髪の乙女
M.カルヴェール	組曲《モンテルジャンの丘》 〈マーチ〉〈憂鬱なシャンソン〉〈嘲りのワルツ〉〈村人たちの踊り〉
R.ロジャース	《サウンド・オブ・ミュージック》より 〈サウンド・オブ・ミュージック〉〈私のお気に入り〉 〈ひとりぼっちの山羊飼い〉〈エーデルワイス〉〈ドレミの歌〉
L.バーンスタイン	《ウエスト・サイド・ストーリー》より 〈マリア〉〈トゥナイト〉〈アメリカ〉
アンコール)	
葉加瀬太郎	情熱大陸
菅野よう子	花は咲く

BEETHOVEN PROJECT

オーケストラを聴こう

ベートーヴェン：交響曲全集Ⅱ

2020年2月2日（日） 15:00

沼尻竜典（指揮）、新日本フィルハーモニー交響楽団

L.v.ベートーヴェン 劇音楽《エグモント》op.84 序曲

交響曲第2番 ニ長調 op.36

交響曲第6番《田園》ヘ長調 op.68

I. 田舎に到着したときの晴れ晴れとした気分の目覚め

II. 小川のほとりの情景

III. 田舎の人々の楽しい集い

IV. 雷、嵐

V. 羊飼いの歌 - 嵐の後の喜ばしく感謝に満ちた気持ち

ザイール・サクソフォン・カルテット

2020年2月22日（土） 18:00

ザイール・サクソフォン・カルテット

ギヨーム・ベルソー（ソプラノ・サクソフォン）、サンドロ・コンパニオン（アルト・サクソフォン）、

フロラン・ルモン（テナー・サクソフォン）、ヨアキム・シエスラ（バリトン・サクソフォン）

A.ピアソラ ヴィオレンタンゴ (Ph.ブラキヤール 編)

G.ピエルネ 民謡風ロンドの主題による序奏と変奏

野平一郎 サクソフォン四重奏曲

P.イトゥラルデ 小さなチャルダーシュ

T.エスケシュ タンゴ・ヴィルトゥオーゾ

L.バーンスタイン 《ウエスト・サイド・ストーリー》メドレー (F.ルモン 編)

序曲〈トゥナイト〉〈マリア〉〈マンボ〉

A.グラズノフ サクソフォン四重奏曲 変ロ長調 op.109 より 第3楽章

A.シエスラ ラプソディッシュ

アンコール)

A.ピアソラ 4人でタンゴ

M.ラヴェル 3つの歌 より 第2曲〈3羽の美しい天国の鳥たち〉